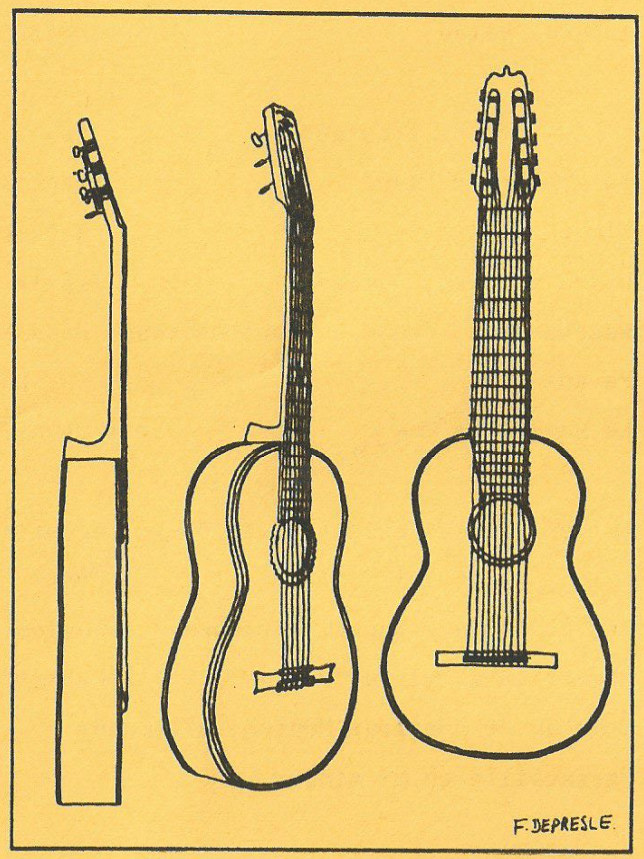
SEPT RECITALS EN CREUSE DURANT L'ETE 1988

Vendredi	29 Juillet	: EGLISE d'AHUN	21 h
Mardi	2 Août	: EGLISE d'EVAUX	20 h 30
Mercredi	3 Août	: CHATEAU de VILLEMONTEIX	21 h
Jeudi	4 Août	: EGLISE de PONTARION	21 h
Vendredi	5 Août	: EGLISE de CLUGNAT	21 h
Mardi	9 Août	: EGLISE d'AUZANCES	21 h
Vendredi	12 Août	: EGLISE de LUPERSAT	21 h

Jean-Louis PASTEUR
La Faye-Chapon CLUGNAT
23270 CHATELUS-MALVALEIX
Tél.: 55 81 74 81

JEAN-LOUIS PASTEUR



GUITARES

UNE PROMENADE MUSICALE A TRAVERS TEMPS ET ESPACE
en cinq tableaux:
LA RENAISSANCE, LE BAROQUE, JEAN-SEBASTIEN BACH,
LE CLASSICISME, L'ESPAGNE ET L'AMERIQUE DU SUD
séparés par des
INTERLUDES ROMANTIQUES

PROGRAMME

Prélude:	Arturo, valse	Francisco TARREGA	(1)
LA RENAISSANCE	Il Lamento di Tristano	Italie XIVe s.	
	Bockington's Pound	Francis CUTTING	
	Alman	Robert JOHNSON	
	Selva Amorosa, ballet	Italie XVIe s.	
	Wascha Mesa, danse et contre-danse	Hans NEUSIDLER	
	Pavane	Luis MILAN	
	La Magdalena	Pierre ATTAINGNANT	
Interlude:	Le Rêve de la petite Poupée	Agustin BARRIOS	
LE BAROQUE	Les Folies d'Espagne, sarabande	Lodovico RONCALLI	
	Menuet en mi mineur	Robert de VISEE	
	Tombeau de Monsieur Mouton, allemande	"	
	Passacaille en mi mineur	"	
Interlude:	Les Jeux Interdits	Narciso YEPES	
JEAN-SEBASTIEN BACH	Suite II pour le luth: Sarabande	BWV 997	(2)
	Gigue		
	Suite I pour le luth: Allemande	BWV 996	
	Bourrée		
	Fugue en sol mineur	BWV 1000	

Entracte

Prélude:	Etude n°5	Fernando SOR	(1)
LE CLASSICISME	Six danses extraites de la Terpsichore de Société:	Francesco MOLINO	
	La Fanfare		
	La Sérieuse		
	La Coéli		
	Monferine III		
	La Coquette		
	Monferine I		
Interlude:	Les Souvenirs de l'Alhambra	Francisco TARREGA	
L'ESPAGNE ET L'AMERIQUE DU SUD	Caprice arabe	Francisco TARREGA	(3)
	Le Testament d'Amélie	Miguel LLOBET	
	La Chanson du Voleur	"	
	Prélude n°3	Heitor VILLA-LOBOS	(1)
	Angostura, valse	Antonio LAURO	
	Andaluza, danse espagnole n°5	Enrique GRANADOS	(3)
	Rumores de la Caleta, malagueña	Isaac ALBENIZ	
	Danse du Meunier (Tricorne)	Manuel de FALLA	
	La Caña, flamenco	Jean-Louis PASTEUR	

(1) Guitare de concert classique. Luthier: Sumio KUROSAWA, Tokyo

(2) Guitare de concert à dix cordes. Luthier: SAFOR, Valencia
Accord 4 bourdons: J.L.PASTEUR; Cordes: SAVAREZ

(3) Guitare de concert flamenco. Luthier: CONDE HERMANOS, Madrid